

	Unterrichtsvorhaben <i>Jahrgangsstufe 8</i>	Aufgabentyp der KA	Zeitbedarf in Ustd.
I.	Sehnsuchtsort Stadt?! – Songs und Gedichte untersuchen und gestalten (Kap. 8)	Typ 4a	ca. 12
II.	Einen Jugendroman untersuchen und mit der Verfilmung vergleichen: „Tschick“ (Kap. 11)	Typ 4a oder 4b	ca. 12
III.	Fakten, Fiktionen, Fälschungen – Der Sprache auf der Spur. Konjunktiv und Modalverben (Kap. 13)	Typ 5	ca. 15
IV.	Immer auf dem Laufenden – Print- und Online-Texte untersuchen (Zeitungsprojekt der <i>WN</i> oder <i>MZ</i>) (Kap. 10)	Typ 2, 3 oder 4b	ca. 15
V.	„Ich bin dann mal weg“ – Texte und Medien zum Thema Abenteuer und Reisen lesen, hören und verstehen (Kap. 5)	LSE	ca. 15
VI.	Ein modernes Drama untersuchen: „Das Herz eines Boxers“ (Kap.9)	Typ 4a oder Typ 6	ca. 12
		Anzahl der Arbeiten: 5 1. HJ: 3 Arbeiten 2. HJ: 2 Arbeiten + Vera8 Dauer: zweistündig	90

Aufgabentypen:

Typ 1: Erzählendes Schreiben

- von Erlebtem, Erdachtem erzählen
- auf der Basis von Materialien oder Mustern erzählen

Typ2: Informierendes Schreiben

- in einem funktionalen Zusammenhang sachlich berichten und beschreiben
- auf der Basis von Materialien (ggf. einschließlich Materialauswahl und -sichtung) einen informativen Text verfassen

Typ 3: Argumentierendes Schreiben

Kurzversion des SiLP Deutsch Sek. I (G9) – Stand 2023

- begründet Stellung nehmen
- eine (ggf. auch textbasierte) Argumentation zu einem Sachverhalt verfassen (ggf. unter Einbeziehung anderer Texte)

Typ 4: Analysierendes Schreiben

- Typ 4a) einen Sachtext, medialen Text oder literarischen Text analysieren und interpretieren
- Typ 4b) durch Fragen bzw. Aufgaben geleitet aus kontinuierlichen und/oder diskontinuierlichen Texten Informationen ermitteln und ggf. vergleichen, Textaussagen deuten und ggf. abschließend bewerten

Typ 5: Überarbeitendes Schreiben

- Einen Text überarbeiten und ggf. die vorgenommenen Textänderungen begründen

Typ 6: Produktionsorientiertes Schreiben

- Texte nach Textmustern verfassen, umschreiben oder fortsetzen
- produktionsorientiert zu Texten schreiben (ggf. mit Reflexionsaufgabe)