

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q1.1.1	<p>Tradition and change in politics and society: – multicultural society</p>	<p>Das Vereinigte Königreich im 21. Jahrhundert – Selbstverständnis zwischen Tradition und Wandel</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: politische Reden, Kommentare Hör- /Hör-Sehverstehen: Listening texts (Podiumsdiskussionen, Interviews) z.B. BBC downloads/podcasts; Spielfilm (z.B. <i>The Queen; The Crown; The King's Speech</i>) Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: Podiumsdiskussion SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren IKK: Kulturspezifische Konventionen und Besonderheiten sensibel beachten und angemessen interagieren</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hörverstehen (integriert) (155 min.)</p>
Q1.1.2	<p>American myths and realities: – freedom and success</p>	<p>Amerikanischer Traum – Visionen und Lebenswirklichkeiten in den USA</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössisches Drama: Lorraine Hansberry, <i>A Raisin in the Sun</i> Schreiben: verschiedene Formen kreativen Schreibens SB: Beziehungen zwischen Sprach- und Kulturphänomenen reflektieren und an Beispielen erläutern IKK: Wertvorstellungen verstehen, vergleichen, bewerten, mit Toleranz begegnen</p>	<p>Mündliche Prüfung anstelle der Klausur zusammenhängendes Sprechen, an Gesprächen teilnehmen (155 min.)</p>
Q1.2.1	<p>The impact of globalisation on culture and communication</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Kommentar, Sachbuch- und Lexikonauszüge Hör-/Hör-Sehverstehen: <i>news, documentaries / features</i> Sprachmittlung: schriftlich-formell IKK: Erweitertes soziokulturelles Orientierungswissen kritisch reflektieren, die jeweilige kulturelle, weltanschauliche und historische Perspektive berücksichtigen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen, Sprachmittlung (155 min.) (ggf. Facharbeit anstelle der Klausur)</p>

<p>Q1.2.2</p>	<p>Visions of the future: – utopia and dystopia</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK:Hör- /Hör-Sehverstehen: Spielfilm (Dystopie / Science Fiction), Auszüge aus Hörbüchern (z.B. H. G. Wells), <i>podcasts</i>, <i>documentaries/features</i> Leseverstehen: Auszüge aus zeitgenössischen Romanen: z.B. Aldous Huxley, <i>Brave New World</i> ODER Kazuo Ishiguro, <i>Never let me go</i>, George Orwell, <i>Animal farm</i> Werbeanzeigen, <i>blogs</i>, Internetforenbeiträge, Bildbeschreibungen und <i>Cartoons</i> Sprechen– zusammenhängendes Sprechen: Buch-/ Filmpräsentationen IKK: politisch geprägte Lebensumstände, kulturbedingte Normen und Werte; Perspektivwechsel und Empathie vs. kritische Distanz SLK: Arbeitsergebnisse mündlich präsentieren, unterschiedliche Arbeitsmittel und Medien für das eigene Sprachenlernen und die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert) (155 min.)</p>
----------------------	--	--	---	---

Quartal	Unterrichtsvorhaben	Zugeordnete Themenfelder des soziokulturellen Orientierungswissens	Schwerpunkte des Kompetenzerwerbs:	Klausur
Q2.1.1	<p>The impact of Shakespearean drama on young audiences today: – study of film scenes</p>	<p>Medien in ihrer Bedeutung für den Einzelnen und die Gesellschaft</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: zeitgenössische Gedichte, Songtexte</p> <p>Schreiben: Filmanalyse (z.B. Szenenanalyse, essay, Rezension)</p> <p>Hör-/Hör-Sehverstehen: songs, Auszüge aus Shakespeareverfilmungen (<i>Romeo and Juliet</i>, <i>Shakespeare in Love</i>)</p> <p>SB: Varianten und Varietäten des Sprachgebrauchs erkennen und erläutern</p> <p>IKK: sich kultureller und sprachlicher Vielfalt bewusst werden</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen und Hör-Sehverstehen / (integriert oder isoliert)</p> <p>Filmanalyse (155 min.)</p>
Q2.1.2	<p>Voices from the African Continent: Focus on Nigeria</p>	<p>Postkolonialismus – Lebenswirklichkeiten in einem weiteren anglophonen Kulturraum</p> <p>Chancen und Risiken der Globalisierung</p>	<p>FKK/TMK:</p> <p>Leseverstehen: informationsvermittelnde Sach- und Gebrauchstexte, Tabellen, Karten, Internetforenbeiträge, short stories, novel excerpts (z.B. <i>The Other Hand</i>; <i>Americanah</i>; <i>Every Day Is for the Thief</i>)</p> <p>Hör-/ Hör-Sehverstehen: documentaries; <i>Brick Lane</i> (Auszüge)</p> <p>Sprachmittlung: schriftlich/mündlich, formell / informell</p> <p>IKK: historisch / politisch / sozial geprägte Lebensumstände; kulturelle Vielfalt als Chance und Herausforderung</p> <p>SB: Sprachvarietäten</p> <p>SLK: Arbeitsmittel und Medien für die Informationsbeschaffung nutzen</p>	<p>Schreiben mit Leseverstehen (integriert), Sprachmittlung (isoliert) (155 min.)</p>

<p>Q2.2</p>	<p>Studying and working in a globalised world</p>	<p>Chancen und Risiken der Globalisierung Lebensentwürfe, Studium, Ausbildung, Beruf international- Englisch als lingua franca</p>	<p>FKK/TMK: Leseverstehen: Stellenanzeigen, Internetauftritte Schreiben: Bewerbungsschreiben, Lebenslauf; Brief Sprechen – an Gesprächen teilnehmen: formell – informell Sprechen – zusammenhängendes Sprechen: Planung und Realisierung längerer eigener Redebeiträge Sprachmittlung: informell – formell SLK: eigenen Lernprozess selbstständig beobachten, Grad der eigenen Sprachbeherrschung einschätzen</p>	<p>Klausur unter Abiturbedingungen (240 min.)</p>
--------------------	--	---	--	---

